



	FICCIÓN	NO FICCIÓN
1996	La piel del tambor (Alfaguara) de Arturo Pérez-Reverte.	Noticia de un secuestro (Mondadori) de Gabriel García Márquez.
1997	Las aventuras del capitán Alatriste (Alfaguara), de Arturo Pérez-Reverte.	La Reina (Plaza & Janés), de Pilar Urbano.
1998	El dios de las pequeñas cosas (Anagrama), de Arundhati Roy.	El bucle melancólico (Espasa), de Jon Juaristi.
1999	Aléxandros: El hijo del sueño (Grijalbo), de Valerio Manfredi.	Solas (Temas de Hoy), de Carmen Alborch.
2000	La carta esférica (Alfaguara), de Arturo Pérez-Reverte.	Ahora hablaré de mí (Planeta), de Antonio Gala.
2001	Soldados de Salamina (Tusquets), de Javier Cercas.	¿Quién se ha llevado mi queso? (Urano), de Spencer Johnson.
2002	Soldados de Salamina (Tusquets), de Javier Cercas.	Vivir para contarla (Mondadori), de Gabriel García Márquez.
2003	La sombra del viento (Planeta), de Carlos Ruiz Zafón.	Diario de un skin (Temas de Hoy), de Antonio Salas.
2004	El código Da Vinci (Umbriel), de Dan Brown.	La buena suerte (Empresa Activa), de Fernando Trías de Bes y Álex Rovira.